

L' iniziativa



Non esistono solo le banche

Ora esiste il Crowdfunding

Non ci sono solamente le banche: ora esiste lo strumento del crowdfunding. «Ovvero il finanziamento attraverso il contributo della Folla (Crowd) con cui farsi finanziare un progetto attraverso un portale digitale» spiegano i rappresentanti della Fondazione Fenice di Padova. A dicembre, in un convegno di Imprenderò, svoltosi al Polo tecnologico Alto Adriatico di Pordenone, sono state illustrate le sue potenzialità. A introdurre il tema è Stefano Zamparo, un giovane esperto del settore che ci riporta alcuni dati del 6° report italiano sul CrowdInvesting del Politecnico di Milano, nato in collaborazione con Folkfunding, l'azienda per cui lavora. «Il CrowdInvesting è la parte di crowdfunding che si occupa di Equity e Lending, ovvero di investimenti e prestiti, un concetto che non esisteva fino a pochi anni fa, per il quale oggi abbiamo ben 51 piattaforme autorizzate da Consob e 28 piattaforme di prestito. L'anno cruciale è stato proprio il 2021 - continua -, in quanto il 10 novembre scorso è entrato in vigore il Regolamento ECSP (European Crowdfunding Service Providers)». Ma è Francesca Passeri, Deputy Director di Eurocrowd, ad aprirci gli occhi su questo fenomeno e a svelare che il valore complessivo delle risorse mobilitate nel 2021 ha superato il miliardo di euro: «I finanziamenti totali erogati nell'ultimo anno dall'industria ammonta-

no a ben 503,8 milioni. Il contributo tra giugno 2020 e giugno 2021 è stato pari a 127,6 milioni di euro per l'equity e 355 milioni per il lending, nuovo record storico. La crescita complessiva del mercato è stata del +172% rispetto ai 12 mesi precedenti». Grazie a questo Regolamento c'è ora un insieme di regole per disciplinare il crowdfunding in Ue, fino a 5 milioni di euro, per proteggere gli investitori dalle perdite finanziarie. Gli Stati membri sono responsabili dell'autorizzazione e della supervisione dei portali di crowdfunding. Le transazioni transfrontaliere sono più facili, con il conseguente aumento delle dimensioni del mercato ed una maggiore fiducia da parte degli investitori. A chiarire ulteriormente lo strumento del crowdfunding e le sue sfaccettature, tra Equity, Civic e Reward, è stato Andrea Grigoletto, fondatore e Direttore Tecnico della Fondazione Fenice e chair del Gruppo Strategico Italiano di Eurocrowd. Esperto, invece, di crowdfunding Civic è Angelo Rindone, fondatore di Produzioni dal Basso e Ad di Folkfunding. La sua esperienza in ottica Social Impact comprende progetti per i Comuni di Milano e di Venezia, e si pone l'obiettivo della rigenerazione di territori e di comunità attraverso il modello Donation Reward. ♦